

"Bei Meiner Seele" (Xavier Naidoo)

Text/Musik: Naidoo, Kalmbacher, Alexander Laios
Arrangement: Christian Rheber

Besetzung

2 Große Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in B
2 Fagotte

4 Hörner in F

3 Trompeten in B
3 Posaunen
Tuba

Drum Set
2 Congas
Hand-Claps

E-Gitarre
E-Bass-Gitarre

Pauken

Becken-Paar
Hängendes Becken

E-Piano (Fender Rhodes)

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Male Vocal Solo

(Partitur klingend notiert)

Bei meiner Seele

Text/Musik: Naidoo, Kalmbacher, Alexander Laios
Arrangement: Christian Rheber

♩ = 110

Intro

2 (große) Flöten *f*

2 Oboen *f*

2 Klarinetten in B *f*

2 Fagotte *f*

1. 3. Horn in F *f*

2. 4. Horn in F *f*

1. Trompete in B *f* *p*

2. Trompete in B *f* *p*

3. Trompete in B *f* *p*

1. Posaune *f* *p*

2. Posaune *f* *p*

3. Posaune *f* *p*

Tuba *f* *p*

Drum Set (c2/x: SideStick) (c1: BassDrum)

Congas

Hand-Claps

E-Gitarre (Solo: verzerrt) *f*

E-Bass-Gitarre *f*

Pauken *f*

Becken-Paar *f*

Hängendes Becken *p* *f*

E-Piano *mf*

Violine I *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff*

Violine II *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff*

Viola *ff*

Violoncello *ff*

Kontrabass *ff*

♩ = 110

Intro

Male Vocal Solo

Slides:
unbestimmte
Tonhöhe

Verse 1

2 (gr.) Fl.
 2 Ob.
 2 Kl.
 2 Fg.
 1. 3. H.
 2. 4. H.
 1. Tpt.
 2. Tpt.
 3. Tpt.
 1. Pos.
 2. Pos.
 3. Pos.
 Tuba
 Drum S.
 Congas
 Claps
 E-Git.
 E-Bass
 Pk.
 Bck.-P.
 häng. Bck.
 E-Piano
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.
 Male Voc

(g2/x: Closed HiHat)

C (im Hintergrund: clean)
 D7
 E
 C
 D7
 E

mf
 f
 mf
 f
 ff
 fff (Dynamik: simile)
 ff
 ff
 ff
 ff

Verse 1

Ei-gent-lich könn' wir al - le flie - gen, ei-gent-lich sind wir al-le für die Lie-be ge born...
 Mor-gens bleibt fast je-der gern lie-gen auch wenn vie-le dir ger - ne was an-dres er zähl...
 Uh!

2 (gr.) Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Kl. *f*

2 Fg. *f*

1. 3. H. *f*

2. 4. H. *f*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Tuba

Drum S.

Congas

Claps

E-Git. *f* (Solo: verzerrt)

E-Bass

Pk.

Bck.-P.

häng. Bck.

E-Piano

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Male Voc

— Du musst dein Le - ben le-ben o - der die - ses Le - ben macht mit dir was es will. — Du — kannst al - le ü - ber - flü - geln, wenn du fliegst wird al - les so an - dachts - voll — still. —

Chorus 1

2 (gr.) Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Kl. *f*

2 Fg. *f*

1. 3. H. *f*

2. 4. H. *f*

1. Tpt. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

2. Tpt. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3. Tpt. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tuba *f*

Drum S.

Congas

Claps

E-Git. *mp* *C* (im Hintergrund: clean) *E* *C*

E-Bass

Pk. *f*

Bek.-P. *f* *f*

häng. Bek. *p* *f* *p* *f*

E-Piano *mf*

VI. I *fff*

VI. II *fff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Chorus 1

Male Voc

Bei mei-ner See - le, du bist herz-er - grei fend... lie-be-voll! Wenn ich dich se - he füllst du mein Herz zum Rand mit