

"Finally"
(CeCe Peniston)

Text/Musik: CeCe Peniston, Felipe Delgado, Linnear, R. K. Jackson
Arrangement: Christian Rheber

Besetzung

2 Große Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in B
2 Fagotti

4 Hörner in F

3 Trompeten in B
3 Posaunen
Tuba

Drum Set
Shaker

Clean E-Gitarre
E-Bass-Gitarre

Pauken

Becken-Paar
Hängendes Becken

Klavier

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

Female Vocal Solo
Female Vocal Background

(Partitur klingend notiert)

Finally

Text/Musik: CeCe Peniston, Felipe Delgado, Linnear, R. K. Jackson
Arrangement: Christian Rheber

$\text{♩} = 125$

2 (große) Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotti

1. 3. Horn in F

2. 4. Horn in F

1. 2. Trompete in B

3. Trompeten in B

1. 2. Posaune

3. Posaune

Tuba

Drum Set

Shaker

Clean E-Gitarre

E-Bass-Gitarre

Pauken

Becken-Paar

Hängendes Becken

Klavier

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

$\text{♩} = 125$

Female Voc Solo

Female Voc BG

(a2: Crash Cymbal) (x/g2: closed HiHat) (o/g2: Open HiHat)

f (e1: BassDrum) (c2: SnareDrum)

simile

(Shaker spielt durchgängig bis auf Takt 8; Bridge (T. 65-80) ist ausnotiert)

(mit Tremolo-Effekt und Phaser oder Flanger)

f

Dum da ee, dum da ee, dum da ee, dum da ee, dum da ee, dum da ee, ya ya

2 (gr.) Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Kl. *f*

2 Fg. *f*

1. 3. H. *f*

2. 4. H. *f*

1. 2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tuba *f*

Dr. *p* \leftarrow *f*

Shaker (Takt 8: Shaker Pause) simile

E-Git. *f* (Glissando)

E-Bass *f*

Pk. *p* \leftarrow *f* *f*

Bck.-P. *f*

häng. Bck. *p* \leftarrow *f*

Klav. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

Voc Solo
 ee, ah woo. Fi - nal - ly it's hap - pened to me, right in front of my face, my fee lin's can't des - cribe it. Fi nal - ly it's hap - pened to me, right in front

Voc BG

15

2 (gr.) Fl.

2 Ob.

2 Kl.

2 Fg.

1. 3. H.

2. 4. H.

1. 2. Tpt.

3. Tpt.

1. 2. Pos.

3. Pos.

Tuba

Dr.

Shaker

E-Git.

E-Bass

Pk.

Bck.-P.

häng. Bck.

Klav.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Voc Solo

Voc BG

of my face and I just can-not hide it. Mee-ting Mis-ter Right the man of my dreams, the one who showed me true love,

p *f* *f*

f

p *f*